Nagrody Marszałka Województwa Podkarpackiego dla twórców indywidualnych za szczególne osiągnięcia:

- w dziedzinie twórczości aktorskiej dla:

**Pana Mieczysława Napieraja** – długoletniego aktora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, który stworzył niezapomnianą kreację w spektaklu pt. „Lwów nie oddamy” w reżyserii Katarzyny Szyngiery. Aktora widzimy w szeregu scen, wymagających błyskawicznego przeobrażania się z jednej postaci w drugą o różnorodnych emocjach. „Lwów nie oddamy” został nagrodzony Grand Prix, czyli wielką Nagrodą Publiczności na 54. Międzynarodowym Przeglądzie Teatru Małych Form „Kontrapunkt” 2019 w Szczecinie.

**Wnioskodawca**: Pan Jan Nowara, Dyrektor Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

- w dziedzinie upowszechniania i ochrony dziedzictwa narodowego dla:

**Pana Andrzeja Potockiego –** pisarza, historyka, regionalisty
i dziennikarza. Autora monografii pt. „Po tak wielu zostało tak niewiele. Żydzi w Podkarpackiem”, publikacji unikalnej w skali kraju w zakresie opracowania historii społeczności żydowskiej w wymiarze województwa podkarpackiego. Dokonał bezprecedensowej dokumentacji pozostałości materialnych po ponad 1000-letniej obecności Żydów w krajobrazie kulturowym obecnego województwa podkarpackiego. To opracowanie unikalne ze względu na zebranie rozproszonych informacji o historii lokalnych społeczności żydowskich, jakie funkcjonowały w pejzażu kulturowym na tym obszarze.

**Wnioskodawca:** Pan Stanisław Materniak, Przewodniczący Zarządu Stowarzyszenia na rzecz Ochrony Dziedzictwa Kulturowego Ziemi Rymanowskiej „Spotkanie – Rymanów”

- w dziedzinie upowszechniania i ochrony dziedzictwa narodowego dla:

**Pana Dariusza Fudali –** funkcjonariuszaCentralnego Zarządu Służby Więziennej, współtwórcy Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL w Warszawie, autora monografii pt. „Miejsca wykonywanych wyroków śmierci. Kaci aparatu bezpieczeństwa na terenie województwa rzeszowskiego w latach 1944-1956”. Wydawnictwo opatrzone recenzją dra hab. Krzysztofa Szwagrzyka, Zastępcy Prezesa IPN: „Ze wszech miar cenna inicjatywa zbadania nieznanej dotąd szerzej problematyki dotyczącej fragmentu historii Podkarpacia w dramatycznym okresie pierwszej dekady istnienia władzy komunistycznej. Bardzo potrzebna w polskiej historiografii, ukazuje fakty, osoby, zdarzenia, zjawiska szerzej nieznane, objęte przez cały okres funkcjonowania systemu komunistycznego w Polsce państwową tajemnicą (…)”.

**Wnioskodawca:** Pan Andrzej Grondecki, Sekretarz Zarządu Stowarzyszenia „Sancta Musica” w Tyczynie

- w dziedzinie twórczości muzycznej dla:

**Pana Bartłomieja Skubisza –** lidera Zespołu Eskaubei & Tomek Nowak Quartet, który wydał trzeci album pt. „Sweet Spot”, nagrodzony w kategorii „Polska jazzowa płyta roku 2019” w plebiscycie magazynu Jazzpress
i RadioJAZZ.FM. Uznany za jedną z najlepszych polskich płyt w roku 2019, według opiniotwórczego serwisu AxunArts. Album był promowany na Festiwalu Jazzowym w Kołobrzegu we współpracy z Agą Zaryan
podczas trasy koncertowej zrealizowanej do 6 marca 2020 r. Formacja na czele z Panem Bartłomiejem Skubiszem promowała Podkarpacie przez ostatni rok na prestiżowych festiwalach jazzowych w Koszalinie, Tychach i Krakowie.

**Wnioskodawca:** Pani Agnieszka Bała, Prezes Stowarzyszenia„Podkultura” w Rzeszowie